



Flor Lurienne

Comédienne · Autrice · Voix — directrice artistique de la compagnie Presque Une île

Agent : AAMCS — Marie-Claude Schwartz, 13 avenue de Fouilleuse, 92210 Saint-Cloud · 06 14 77 60 69 · agencemcschwartz@gmail.com

Contact : lurienneflor@gmail.com · flor-lurienne.com

Théâtre

2025-26	Le Lave-vaisselle — texte, jeu, mise en scène avec Frédéric de Goldfiem. Théâtre La Flèche, Paris ; Théâtre Transversal, Avignon 2026.
2023	Mon cul s'en accommode — écriture collective, F. de Goldfiem. Nice.
2020	Nuit blanche — Dostoïevski, m.e.s. Joël Jouanneau. Port-Louis.
2019	Conviction intime — Rémi De Vos, m.e.s. Gilles Nicolas. La Fabrica, Paris.
2016-17	Ça va maman ? — Gloria Mina, m.e.s. Armand Eloi. Avignon.
2011-17	Déshabillez-mots , opus 1 et 2 — avec Léonore Chaix, m.e.s. Marina Tomé. L'Européen, Studio des Champs-Élysées, Suresnes, Anthéa, Avignon, tournée.
2009-11	Déshabillez-mots , work in progress — dir. Jacques Bonnaffé. Trois Baudets, Festival du Mot.
2008	George Dandin — Molière, m.e.s. Marcel Maréchal. Tréteaux de France.
2006	Les Paradis aveugles — Duong Thu Huong, m.e.s. Gilles Dao. Tarmac de la Villette.
2003-05	L'Impossible Retour (J.-L. Wild) ; Soirées polars , Mur mûrs 2 (G. Zaepffel) Atelier du Plateau ; Les Épiphanies (Pichette, E. Cukier) Maison de la poésie.
1996-00	Renaud et Armide (Cocteau, S. Azzopardi) ; L'Homme de moins (M. Mével) ; La Parenthèse du mimosa (F. Delaive) ; La Porte de l'initiation (V. Rybakov) ; Bonjour et au revoir monsieur Brecht (K. Shahryari) ; Jean-Baptiste en vers et contre tout (M. Bulteau).

Radio

2008-10	Déshabillez-mots — France Inter, de et avec Léonore Chaix. Prix Scam, œuvre de l'année 2009.
2013	Y a pas que Marie Curie dans la vie — France Culture, micro-feuilleton. Réal. Laure Egoroff.
2008	Le Mystère de la grotte — Radio Nova, feuilleton.
	Comme un air de... — chronique avec Stéphane di Bernardo.

Voix

2026	Narratrice, Les Cent Ans de la Route 66 — Tom Noga, ARTE.
	Narration de documentaires : Don't Shoot, Le Dossier Chaplin, Andorra.
	Livres audio (Audiolib, Audible, Nextory) : Cécile Coulon, Mona Chollet, Margaret Atwood, Valentine Imhof, Sophie Hénaff, Marion Brunet...
	Publicité : Dior, GMF, Aviva... Démo doublage sur flor-lurienne.com .

Publications

2026	Le Lave-vaisselle , avec F. de Goldfiem — L'Avant-scène théâtre.
2022	Rita trace sa route , roman — Velvet. Préface de Vincent Ravalec. Livre audio.
2020	Pisseuse ! , ill. Valéry Rybakov — La Lucarne des écrivains.
2018	Déshabillez-mots, nouvelle collection , avec L. Chaix — L'Avant-scène théâtre.
2011	Déshabillez-mots, strip-texte , avec L. Chaix — Flammarion.
2005	La Sève , poésie — revue Fram (Belgique).

Télévision

2022 **HPI** — S2 ép. 5, Erica Modier. J.-C. Delpias, TF1.

2016 **Léo Mattéi** — S3 ép. 4. L. Colbeau-Justin, TF1.

Les Fines Fleurs (M. Muller, M6) ; **Section de recherches** (F. Buchter) ; **État de grâce** (P. Chaumeil) ; **Psy** (J. Achache) ; **Crimes en série** (France 2) ; **Sapho** (S. Moati).

Cinéma

2013 **L'Autre Vie de Richard Kemp** — Germinal Alvarez.

Cherchez la femme (Sou Abadi) ; **Hôtel du Paradis** (Claude Berne) ; **So Long** (Bruno Mercier) ; **Vatel** (Roland Joffé).

Courts Une dizaine dont **Chagrins** (G. Alvarez, 2025), **En douce** (V. Lépinard, prix du public Angers 2008).

Presse

« Il semblerait que le réalisme magique d'un Garcia Marquez coule dans ses veines parisiennes. »

Paris Match, François Lestavel, n° 3814, juin 2022 — Rita trace sa route

« Vif, drôle, insolite jusqu'à l'absurde (...) une pépite poétique. »

L'Obs, Claire Julliard — Rita trace sa route

Réalisation

2019 **Vivre avec**, court métrage — scénario, production, réalisation.

Entre-temps, court métrage.

Transmission

2026 Atelier d'écriture, École Auvray-Nauroy (Saint-Denis).

Écriture de chansons, Cours Florent (classe musique) ; collège Roland-Dorgelès ; semaine de la langue française.

Jurys : Festival Tous Courts 2019 (international), Unifrance, Festival d'Aix-en-Provence.

Formation

Cours René Simon (classe Chantal Brière, prix René Simon). Stages : Pierre Pradinas, Xavier Durringer, Muriel Mayette, Jean-Yves Ruf, Pascal Rambert, Valéry Rybakov... Licence de cinéma, Paris 8. Réalisation, Louis-Lumière.

« Déshabillez mots », le texte-appeal — en couverture.

Télérama Sortir, 22-28 février 2012

« Ce face-à-face conjugal ne manquera pas de piquer les couples présents par sa lucidité, son ironie, sa cruauté et sa folie. »

Télérama (TT), Fabienne Pascaud — Le Lave-vaisselle